



Conférence

La mémoire à l'œuvre : les compagnons au cœur des chantiers de restauration

FREDERIC THIBAUT

COMPAGNON TAILLEUR DE PIERRE DES DEVOIRS UNIS

CONFERENCE



Proposée par l'ethnopôle Garae et la Ville de Carcassonne

MARDI 12 SEPTEMBRE 2023

AUDITORIUM 18 H
RUE DES ETUDES - CARCASSONNE

GARAE

ETHNO
PÔLE

CARCASSONNE
PATRIMOINE MONDIAL

AUDE
Département

CY HÉRITAGES
CULTURELLES, PATRIMOINE,
CARRIÈRES

CNRS

Ministère de la Culture

Conférence proposée par l'Ethnopôle GARAÉ et la Ville de Carcassonne,
dans le cadre du colloque : *Les mémoires de la restauration.*

Usages, rites, traditions et symboles qui fondent la singularité des mondes du compagnonnage apparentent de près l'institution compagnonnique à un dispositif de mémoire. Inscrit dans une chaîne de transmission, le compagnon hérite et lègue non seulement des pratiques coutumières, mais aussi des savoirs et des savoir-faire qui font l'homme et la femme de

Après des études d'architecture à Paris, **Frédéric Thibault** s'oriente vers la sculpture sur pierre et fait son tour de France à l'Union Compagnonnique. Reçu compagnon, il crée son propre atelier à Lille pendant sept ans avant de rejoindre différentes entreprises monuments historiques où il prend la responsabilité de nombreux chantiers monuments

métier. Sans doute plus que d'autres, les chantiers de restauration du patrimoine s'imposent comme les lieux par excellence de l'acquisition et de l'enseignement du geste et de l'esprit. Sauf à considérer une entreprise aussi exceptionnelle que le Chantier médiéval de Guyenne qui consiste à relever le défi de la construction d'une cathédrale gothique en plein XXI^e siècle. Ou l'histoire d'une mémoire reconquise.

historiques dont le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris et la basilique de Saint-Denis. Frédéric Thibault s'est par ailleurs spécialisé dans l'histoire des sociétés compagnonniques au sein du mouvement ouvrier du XIX^e siècle et il collabore régulièrement à différents groupes de recherche universitaires sur les marques lapidaires des tailleurs de pierre des XII^e et XIII^e siècles. Il est également directeur de publication de la revue trimestrielle *Le Compagnonnage*.

A l'issue de la conférence, un moment d'échange avec les intervenants du colloque *Les mémoires de la restauration* (architectes, professionnels de la restauration des monuments historiques, chercheurs spécialistes du patrimoine, conservateurs...) sera organisé par la Ville de Carcassonne, autour d'un apéritif, dans le jardin de l'Auditorium.



Soutenu par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

